

Planète rebelle, 15 ans d'audace !

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE - MONTRÉAL, 17 OCTOBRE 2012

Contes d'humour et de sagesse



Comme beaucoup de petits Québécois dans les années 1960, nous avons regardé avec assiduité la mythique émission pour enfants *La Boîte à Surprise*, à Radio-Canada. Tous ses colorés personnages nous racontaient des histoires fascinantes; l'un des plus grands a été sans conteste Fanfreluche — créée par la comédienne Kim Yaroshevskaya —, qui entrait dans un grand livre pour vivre ses histoires peuplées d'univers fabuleux.

Imaginez! Non seulement vous découvrirez les contes tirés d'un spectacle que Kim présente sur scène depuis plusieurs années, mais aussi, pour ceux qui n'ont pas eu le plaisir de la voir en spectacle, vous l'entendrez raconter. Et surprise! vous découvrirez dans le livre un autre de ses talents: ses esquisses.

Ce ne sont pas des contes pour enfants, précise-t-elle d'entrée de jeu dans son introduction, mais des contes pour tous, des contes à rire, à réfléchir, à voyager. Ce n'est pas Fanfreluche qui raconte, a-t-elle insisté lorsqu'on préparait l'enregistrement. Tout de même, lorsqu'on ferme les yeux, à l'écoute de Kim, l'adulte que nous sommes devenus redevient l'enfant fasciné par les histoires, tout comme quand on écoutait Fanfreluche devant le petit écran en rentrant de l'école.

Merci, Kim, de nous replonger si délicieusement dans le monde des contes.

TITRE Contes d'humour
et de sagesse
COLLECTION «Paroles»
AUTEURE Kim Yaroshevskaya
MUSICIEN Denis Poliquin
ISBN 978-2-923735-72-6
FORMAT 14,8 X 17,6 cm
PAGES 80
PRIX 21,95 \$
**DATE DE
PARUTION** 17 octobre 2012

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

SAMEDI 17 NOVEMBRE 2012

séance de dédicaces de 15h 30 à 16h 30.
www.planeterebelle.com 514 278 7375



Planète rebelle, 15 ans d'audace !

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE - MONTRÉAL, 17 OCTOBRE 2012

Contes d'humour et de sagesse



TITRE Contes d'humour
et de sagesse

COLLECTION «Paroles»

AUTEURE Kim Yaroshevskaya

MUSICIEN Denis Poliquin

ISBN 978-2-923735-72-6

FORMAT 14,8 X 17,6 cm

PAGES 80

PRIX 21,95 \$

**DATE DE
PARUTION** 17 octobre 2012

L'AUTEURE DES CONTES ET DES ESQUISSES

Kim Yaroshevskaya est née en Russie et elle est arrivée à Montréal à l'âge de dix ans. Son premier gagne-pain fut comme illustratrice, mais, le soir, elle allait improviser avec une petite troupe de théâtre amateur. C'est là qu'elle a inventé son personnage de Fanfreluche qui, par la suite, fut invité à jouer à la télévision de Radio-Canada, d'abord dans la série *La Boîte à Surprise*, puis dans sa propre série, dont elle écrivait également les textes inspirés de contes...

En même temps, Kim jouait de très beaux rôles au théâtre dans des pièces de Ionesco, de Tchekhov, de plusieurs auteurs québécois. Elle a reçu un prix d'interprétation pour son rôle dans le film *Sonia* de Paule Baillargeon.

Elle a participé à diverses émissions de télévision, dont *Passe-Partout* où elle jouait Grand-Mère... Elle a également pris part, comme récitante, aux concerts de plusieurs orchestres symphoniques et orchestres de chambre.

Et toujours inspirée par les contes, elle les présente en spectacle, en dirige des ateliers et, parfois, en écrit elle-même.

LE COMPOSITEUR ET MUSICIEN

Denis Poliquin termine ses études au Conservatoire de Québec en 1979 et reçoit un premier prix de guitare à l'unanimité.

Boursier d'un stage de perfectionnement au Banff School of Arts, il a étudié auprès de maîtres tels que Kenny Wheeler et Dave Holland. En 1984 et 1986, il remporte le premier prix, catégorie composition, au Carrefour mondial de la guitare en Martinique.

À titre de soliste, on l'entend au Toronto Guitar Festival, au Festival d'été de Québec, au Festival international de jazz de Saint-Malo (France), ainsi qu'à Radio-Canada (*Jeunes Artistes* et *Jazz en liberté*). Il a joué en duo avec Marc Bélanger sous le nom de Si ça vous jazz et est membre fondateur du NEJ Quatuor. Il est aussi compositeur/arrangeur et interprète pour le spectacle de Kim Yaroshevskaya. Denis Poliquin a été professeur dans plusieurs institutions et conservatoires du Québec. Il dirige maintenant l'Académie de guitare de Montréal et est vice-président de la Société de guitare de Montréal. On trouve ses œuvres aux éditions d'OZ.