

Planète rebelle, 15 ans d'audace !

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE - MONTRÉAL, LE 31 OCTOBRE 2012.

Cabrioles et ritournelles, 36 pages et un CD de bonheurs colorés et rythmés !



TITRE Cabrioles et ritournelles
PUBLIC CIBLE 3 ans et +
COLLECTION « Petits poèmes pour rêver le jour »
AUTEURE Francine Allard
ILLUSTRATRICE Josée Bisailon
NARRATEUR ET COMPOSITEUR Martin Léon
ISBN 978-2-923735-37-5
FORMAT 17,15 X 17,15 cm
PAGES 36
DURÉE DU CD 20:06
PRIX 21,95 \$
DATE DE PARUTION 31 octobre 2012

Aujourd'hui sort en librairie *Cabrioles et ritournelles*, le sixième recueil de poésie de la collection des « Petits poèmes pour rêver le jour ». Destiné au très jeune public, ce nouvel album avec CD réunit une équipe de choc: Francine Allard, Josée Bisailon et Martin Léon. Abordé avec intuition et sensibilité, ce livre est un petit bijou (petit par son format) concocté avec douceur et amour par trois artistes d'une grande maturité et maîtrisant totalement leur art respectif.

cabrioles et ritournelles

17 poèmes emportent le lecteur et l'auditeur dans un univers où les sonorités donnent aux poèmes des allures de comptines et où les centres d'intérêt des petits et leur imaginaire nous sont révélés avec malice. Accessibles pour la plupart dès 3 ans, pour l'un d'entre eux dès 18 mois (« Le moustique »), les poèmes sont à savourer à chaque instant de tendresse et de connivence que procure la vie avec un enfant. Un panel de petits bonheurs qui séduira jusqu'à 6 ans environ.

Cet univers chaleureux est croqué par Josée Bisailon. Au moyen de techniques mixtes, l'illustratrice froisse les papiers japonais, colle de la tapisserie, utilise gouache, acrylique, crayons de plomb et tissus pour nous offrir un univers coloré où les couleurs primaires et les contrastes nous éblouissent.

Martin Léon aborde la narration de ces très courts poèmes (de 0:36 à 1:52) en plongeant son auditoire dans une ambiance jazz où le vieux crin crin d'un gramophone rythme d'une cadence nostalgique les mélodies du piano. Les introductions musicales permettent de se plonger dans l'univers graphique de Josée Bisailon. On y découvre des trésors cachés par l'artiste avant que la magie des mots ne nous emporte un peu plus loin dans l'imaginaire de Francine Allard incarné par la voix de Martin Léon... qui nous offre même une version chantonnée du poème « Le moustique »:

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL DU 14 AU 19 NOVEMBRE 2012

Les trois artistes sont disponibles pour des entrevues... et seront présents au Salon du livre de Montréal !

JEUDI 15 NOVEMBRE
13h30 à 15h, avec Josée Bisailon

VENDREDI 16 NOVEMBRE
19h à 20h30, avec Francine Allard

SAMEDI 17 NOVEMBRE
10h30 à 11h30, avec Francine Allard

DIMANCHE 18 NOVEMBRE
13h30 à 15h, avec Francine Allard, Josée Bisailon et Martin Léon

le moustique

Tique taque
Pique pique
Ma-rin-gouin

Tique taque
Le moustique
M'a piqué la main

Tique taque
Je le frappe
Toujours à côté

Taque tique
Le moustique
S'en est allé

Sur toi !
PI-QUE !

Pour toute demande, merci de contacter Sonia Péguin au 514.278.7375 ou à info@planeterebelle.qc.ca

Planète rebelle, 15 ans d'audace !

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE - MONTRÉAL, LE 31 OCTOBRE 2012.

Cabrioles et ritournelles, 36 pages et un CD de bonheurs colorés et rythmés !

L'AUTEURE

Francine Allard est poète, romancière, artiste peintre et potière. Elle a fait des études de philosophie à l'Université du Québec à Montréal, puis a choisi de devenir enseignante. Elle est aujourd'hui l'heureuse grand-maman de quatre petits-enfants.

Elle a écrit près de soixante ouvrages : des essais, de la poésie, du récit, du roman, et a collaboré à une dizaine de collectifs et de magazines. Son roman jeunesse *Deux petits ours au milieu de la tornade* (Vent d'Ouest) a été finaliste au Prix du livre M. Christie 1999, catégorie 12 ans et plus, et elle a obtenu la 3^e place au Palmarès des livres préférés des jeunes de Communication-Jeunesse 2003-2004 pour *Le cri du silence* (Vent d'Ouest, 2002), catégorie 12 ans et plus. Elle a été boursière du Conseil des Arts du Canada et a obtenu une bourse de déplacement du Conseil des arts et des lettres pour une tournée en Bourgogne et sa participation au Salon du livre de Paris, en mars 2011.

L'ILLUSTRATRICE

Josée Bisillon a grandi à Saint-Hyacinthe où, plutôt que de suivre les traces de son père vétérinaire, elle choisit de découper des animaux en papier : ils sont plus colorés, faciles d'entretien et en très bonne santé. Ses illustrations — un mélange de collages, de dessins et de montages numériques — nous emportent dans un univers bariolé et si foisonnant qu'il est difficile de croire que tout cela sort d'une seule et même tête. Josée a remporté plusieurs prix, dont les Applied Arts, LUX, American Illustration et Society of Illustrator (NY), en plus d'être finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général en 2008 et 2010.

LE COMPOSITEUR

Compositeur, arrangeur et réalisateur de musique inspiré, **Martin Léon** partage sa vie entre la chanson, les voyages et la musique de film. Il a été stagiaire en composition de musique de film à Sienne (Italie), auprès du grand Ennio Morricone.

Depuis 2000, il a été nommé dix-sept fois aux galas de l'ADISQ (chanson), des prix Jutra (film) et des Genie Awards (film). Lauréat des Félix «Arrangeur de l'année» en 2010 avec *Moon Grill*, et en 2011 avec *Les Atomes*, il a aussi récemment remporté le prix Charles-Cros «Coup de cœur francophone Amérique du Nord 2011» pour son 4^e et plus récent album solo *Les Atomes*.

Martin Léon a signé, notamment, la musique du film *Le journal d'Aurélie Laflamme* (2010), de Christian Laurence, et de *Monsieur Lazhar* (2011), de Philippe Falardeau — nommé Best Foreign Language Film aux Oscars (2012) —, pour lequel il a remporté au Québec le Jutra (film, 2012) de la «Meilleure musique originale».

