

LE MASQUE
AMÉRINDIEN

ALEXANDRE VANASSE
MATHIEU VANASSE

ILLUSTRATIONS
MARTIN CÔTÉ

Planète rebelle

« MUTHOS »

I

— Thomas a les cheveux longs comme une fille! se moque Jeanne.

— En plus, il est mal habillé comme une sorcière qui pue le pet! rajoute sa cousine Élodie.

— Quand Thomas joue de la guitare, on dirait le camion de poubelles qui passe! surenchérit Sasha, la petite sœur de Jeanne.

— Hey! ma gang de démons! s'énerve Thomas. Ça fait une heure que je cherche mon téléphone! Donnez-le-moi, pis déguerpissez! Que je vous voie plus!

Thomas saisit son téléphone et compose le numéro de son ami: «Ian? C'est Tom... Ouais, je sais... C'est à cause de mes maudites cousines qui passent le week-end chez nous. C'est l'enfer! J'ai trop hâte d'aller au party ce soir, on va chiller. Je te rejoins dans pas long... Cool... Hey, pour la fin de semaine de chasse avec ton père à Baie-Comeau, le mien veut pas, il me fait capoter ben raide. C'est juste un gars de la ville, il comprend rien à la chasse. Il faut que je trouve le moyen d'y aller sans qu'il s'en rende compte.»

— Thomas? Thomas, t'es où? l'interpelle son père Marc.

«Shit! c'est mon père justement, je raccroche.»

— Je viens de recevoir un coup de fil. Ton oncle Olivier a eu un accident dans le parc des Laurentides. Les parents des petites et moi, on part tout de suite pour l'hôpital de Jonquière. Va falloir que tu t'occupes de tes cousines!

— T'es malade? J'ai un gros party ce soir à Abercorn!

— Mon frère est sur le point de mourir, pis tu me parles de party? T'es vraiment en train de mal virer, mon gars. Si ta mère était encore là, elle serait pas fière de toi. Tu vas faire ce que je te dis, pis t'es ben mieux de pas faire de conneries, sinon...

2

On dirait qu'une tornade s'est abattue sur la maison de Thomas, à Mansonville, dans les Cantons-de-l'Est. Le jeune homme de seize ans assiste au spectacle des adultes affolés qui tourbillonnent autour de lui comme des matelots sur un navire qui s'abîme. Puis, en un éclair, ils disparaissent, cinq adultes entassés comme des sardines dans la fourgonnette d'une des tantes. Thomas se retrouve seul avec ses cousines survoltées. Il tente de les calmer par tous les moyens, mais les petites se moquent de lui et de ses menaces. Frustré, il abandonne ces diablesses et s'enferme au sous-sol où il se défoule sur sa batterie, puis reprend son téléphone.

«Ian?... Bad trip total! Je peux plus aller au party, je suis pogné ici à garder mes cousines. Mon oncle a eu un accident d'auto, les vieux sont partis à Jonquière, ils doivent encore s'énerver pour rien. Quoi? Inviter du monde chez nous! Wô, pas trop de monde ici, mes cousines sont là. Faut garder ça cool... OK! On fera de la musique relax au sous-sol. J'envoie un texto à la gang.»

Après avoir clavardé avec ses amis, Thomas se résout à remonter à la cuisine. On se croirait au milieu d'une basse-cour dans laquelle ses cousines sautent et volent comme poursuivies par un renard. Il tente de nourrir ces volailles, mais elles refusent la moulée informe qu'il leur sert pour souper: du macaroni orange quelque peu calciné. Elles se rabattent plutôt sur sa réserve de poudings sans qu'il puisse les en empêcher.

— Han! han! En plus, on a trouvé ta cachette de bonbons! rigole Élodie.

— T'es ben trop vieux pour passer l'Halloween! lance Jeanne, sur un ton moqueur.

— T'as volé ça au dépanneur? ajoute Sasha, à la blague.

Thomas abandonne la partie:

— Je vous les donne, mais disparaissent de ma vue! Allez! Wouche, wouche!

3



Un peu plus tard en soirée, Ian et quelques amis rejoignent enfin Thomas. Ils profitent des derniers rayons du soleil pour prendre une bière dans la cour.

C'est alors qu'un vrombissement retentit. Une vieille Harley kaki surgit des ténèbres. Thomas, grand amateur de motos, est ébloui. Il va à la rencontre du nouvel arrivant, un jeune adulte à peine plus âgé que lui.

— Wow ! Est-ce que c'est une Knucklehead 1942 ?

— On peut rien te cacher. Moi, c'est Mick. Toi ?

— Tom. Fait que c'est toi que Ian a rencontré hier dans un jam session à Sutton ? Il paraît que tu tires pas mal. Content qu'il t'ait invité.

— Cool ! Il m'a dit que t'as une guitare Gibson Les Paul 1973, toi ?

— 73, comme celle de James Hetfield de Metallica !

— Es-tu capable de jouer comme du monde ?

— En tout cas, je rentre en concentration musicale. Viens, je vais te montrer ça. Les gars, je descends avec Mick ! Vous venez nous rejoindre plus tard ?

Les deux jeunes vont au sous-sol et se mettent aussitôt à faire rugir les amplificateurs. Thomas est fasciné par ce mystérieux

personnage qui maîtrise tous les instruments et qui affiche une assurance imperturbable tout en multipliant les pointes d'humour sur un ton impassible.

Mick lui fait ensuite découvrir la musique de plusieurs groupes indépendants sur son téléphone intelligent. Thomas s'étonne. Comment se fait-il qu'il n'ait jamais entendu ces groupes, lui qui est un grand amateur de musique alternative? Mick se met ensuite à lui raconter sa dernière expédition de chasse dans le Grand Nord.

Partir en hydravion, survoler tout le Québec et localiser un troupeau de milliers de caribous, c'est le plus grand rêve de Thomas! Malheureusement, son père ne saisit rien des aspirations de son fils et l'empêche d'entreprendre ce rêve. Pour Thomas, la nature est un grand livre ouvert sur la vie, plus instructif que tous les bouquins dans lesquels son père est constamment plongé. À une autre époque, Thomas aurait sûrement été un coureur des bois, car, comme eux, il entend l'appel de la forêt. C'est uniquement dans la nature qu'il se sent pleinement lui-même.

4

— Thomas! l'appelle son ami Ian. Man, qu'est-ce que tu fais? C'est le bordel chez vous! Il y a des gars de Cowansville qui

sont dans le salon, pis ils font faire plein de conneries à tes cousines. Les petites ont déjà péter un vase en porcelaine.

— QUOI? Pas sérieux? Ah! j'arrive!

Par la fenêtre, Thomas est stupéfait de voir une meute d'adolescents se multiplier de façon exponentielle sur son terrain. Il comprend rapidement que son invitation a fait boule de neige sur les réseaux sociaux.

— Thomas, regarde, lui lance Jeanne, je fais de la luge dans l'escalier!

— Non! Arrêtez ça, les filles. Hey! c'est vous, la gang de Cowansville? Je préférerais que vous alliez dehors! All right?

— Je veux qu'ils restent! Ils sont ben plus cool que toi! rétorque Élodie.

— Trop poche, surenchérit Sasha, on n'a pas fini notre partie de soccer. Il me reste plein de vases à péter.

— Les filles! Voulez-vous que je vous fasse des tours de magie? demande gentiment Mick.

— Oui!

Mick saisit quelques objets autour de lui et improvise un spectacle. Ses mains, agiles et rapides comme l'éclair, font apparaître et disparaître couteaux, plantes et même la perruche de Thomas. Le magicien agrmente son numéro de légendes fantastiques. Les petites sont totalement captivées par ses histoires qui allient l'épique au romantique.

5

— Ian, regarde ça! dit Thomas. J'ai jamais vu autant de monde sur mon terrain! Ç'a pas d'allure... Je vais dire à tout le monde de partir. Je peux pas gérer ça avec mes cousines en plus.

— Si ça peut t'aider, avance Mick, je vais emmener tes cousines chez ma sœur, elle habite à cinq minutes d'ici. Elle a trois kids pis sa chatte vient juste d'avoir plein de chatons.

— Trop cool! s'écrient en chœur les trois cousines. On y va, dis oui, Thomas!

— Euh, je sais pas, mon père revient pas ce soir, mais...

— Renvoie le monde que tu connais pas, dit Mick, on va déposer les petites chez ma sœur, pis après on continuera à jammer. C'était bien parti! On ira chercher les filles plus tard.

— Bon plan! approuve Ian.

— Euh, je suis pas sûr que...

— Come on! On croirait entendre ton père!

Thomas tente de calmer ses cousines, sans succès, tandis que Mick converse avec sa sœur au téléphone. «OK, Laurence! Merci, on s'en vient...» Et se tournant vers Thomas:

— Thomas, ça marche! Je mets les trois filles sur ma moto ou quelqu'un me passe son char?

— Ah! c'est beau! Prends l'auto de mon père. Tu sais conduire manuel?

— Qu'est-ce tu penses! Quand t'as une moto de 75 ans, tu sais chauffer n'importe quelle machine!

Thomas sort demander aux indésirables de quitter les lieux, tandis que Mick et les filles s'engouffrent dans la rutilante Mercedes. C'est alors qu'une motocross surgit et fonce vers la voiture qui démarre en trombe. Dans une manœuvre insensée, le motocycliste se jette devant la voiture pour lui barrer la route. Mick effectue un dérapage contrôlé qui lui permet d'éviter la collision de justesse. Il reprend aussitôt la route, le pied au plancher. Thomas ne comprend plus rien. Qui est donc ce motocycliste? Pourquoi Mick ne s'est-il même pas arrêté? Thomas se précipite et se plante devant la motocross:

— Hey! T'es viré su'l'top?

— Thomas! Tes cousines viennent de se faire enlever!

— Quoi?! T'es qui, toi?

Le motocycliste enlève son casque d'un geste brusque et replace ses longs cheveux, ce qui révèle son visage. Thomas est étonné de voir qu'il s'agit d'une fille qui semble du même âge que lui. Elle a une chevelure d'un noir de jais et des yeux d'un bleu profond comme le saphir.

— Tu me connais pas. Mais moi, je sais que tes cousines s'appellent Jeanne, Élodie et Sasha. Elles sont parties avec un gars qui s'appelle Mick et t'imagines même pas à quel point il est dangereux. Grouille! Monte sur ma moto si tu veux revoir tes cousines vivantes.